

# PROGRAMA

**10 h** Presentació de la jornada

**10 h 15 min**

**LA TRAJEÇTÒRIA VITAL DE DESEADO MERCADAL**

Ponent: **Jordi Orell Villalonga**,  
Grup de Recerca Musicològica de Menorca

**10 h 45 min**

**DESEADO MERCADAL I EL FOLKLORE MUSICAL**

Ponent: **Bep Cardona Truyol**,  
Grup de Recerca Musicològica de Menorca

**11 h 15 min**

**DESEADO MERCADAL I LA LÍRICA**

Ponent: **Laura Triay Tudurí**,  
Grup de Recerca Musicològica de Menorca

**11 h 45 min**

**Debat i intervencions del públic**

**12 h** Descans

**12 h 30 min**

**DESEADO MERCADAL I LA MÚSICA MODERNA**

Ponent: **Xavier Seguí Povedano**,  
Grup de Recerca Musicològica de Menorca

**13 h**

**ESTUDIS DE DESEADO MERCADAL SOBRE EL TEATRE**

Ponent: **Ismael Pelegrí Pons**,  
Institut Menorquí d'Estudis

**13 h 30 min**

**Debat i intervencions del públic**

**13 h 45 min** Descans per dinar

**17 h**

**DESEADO MERCADAL, PERIODISTA ABANS DE 1939**

Ponent: **Miquel À. Limón Pons**,  
Institut Menorquí d'Estudis

**17 h 30 min**

**DESEADO MERCADAL I ELS ESTUDIS SOBRE L'ESPORT DE MENORCA**

Ponent: **Josep Bagur Torres**,  
Diari Menorca

**18 h**

**DESEADO MERCADAL I LA SALVAGUARDA DEL PASSAT (MENORCA RETROSPECTIVA)**

Ponent: **Alfons Méndez Vidal**,  
Institut Menorquí d'Estudis

**18 h 30 min**

**Debat i intervencions del públic**

**18 h 45 min** Descans

**19 h 15 min**

**DESEADO MERCADAL, HISTORIADOR DE LA GUERRA CIVIL I LA POLÍTICA**

Ponent: **Miquel A. Casanovas Camps**,  
Institut Menorquí d'Estudis

**19 h 45 min**

**DESEADO MERCADAL, EXILIAT**

Ponent: **Josep Portella Coll**,  
Institut Menorquí d'Estudis

**20 h 15 min**

**Debat i intervencions del públic**

**20 h 30 min** Cloenda

**ORGANITZADOR:**

**Alfons Méndez Vidal**,  
Institut Menorquí d'Estudis

**16 d'octubre  
de 2021**

**INSTITUT  
MENORQUÍ D'ESTUDIS**

Camí des Castell, 28 Maó

# DESEADO MERCADAL BAGUR JORNADA D'HOMENATGE I ESTUDI

**PLACES LIMITADES**

Inscripció prèvia:

al correu electrònic **adm.ime@cime.es**

o al telèfon **971351500**

Per a més informació, podeu visitar

**www.ime.cat**

Aprofitant que enguany es compleixen cent deu anys del seu naixement i que l'any passat en va fer vint de la seva mort, des de l'Institut Menorquí d'Estudis consideram que és molt pertinent celebrar una jornada dedicada a la revisió de la seva obra, que fou pionera en molts camps i té una gran importància per entendre la política i la cultura de Menorca durant el segle xx.

La jornada tindrà lloc a la seu de l'**Institut Menorquí d'Estudis** en un format mixt, amb assistència presencial i emissió per Streaming.

**DESEADO MERCADAL BAGUR** (1911-2000) és un d'aquells personatges que omplen tota una època. D'ell sobta l'amplitud dels seus interessos, que des de molt jove el van dur a la política, el periodisme i la música.

Als divuit anys va ingressar a l'Agrupació Socialista de Maó i a la Federació Obrera de Menorca de la UGT, i va arribar a ser vicesecretari de la primera i secretari de Relacions Internacionals de la segona. Des de 1931 fou redactor del setmanari *Justícia Social*. Durant la Guerra Civil va ser director d'aquesta publicació, que va passar a ser diari. Arran de la rendició de Menorca, el febrer de 1939, es va escapar i s'establí al nord d'Àfrica, on va estar internat en el camp de treball de Kenadza i posteriorment residí a Alger. El 1948 va regressar a Espanya i es va instal·lar a Barcelona, on va pertànyer a l'organització clandestina del PSOE i de la UGT fins a 1965, que va tornar a Menorca.

Destacà des d'infant com a instrumentista. Després de cursar estudis musicals a Barcelona, fou professor i va estrenar amb èxit les seves primeres composicions. En tornar de l'exili va desenvolupar una intensa carrera a Barcelona com a músic i compositor. Fundà l'editorial musical *España melódica*, que publicà més de tres-centes obres. De retorn a Menorca compongué diverses sarsueles,

obres líriques i cançons populars menorquines. Destacat musicòleg, va ser director de l'Orfeó Maonès i de l'Escola Municipal de Música de Maó i publicà diversos treballs sobre el folklore musical de Menorca. Cofundador dels Amics de s'Òpera de Maó, fou director concertador en algunes funcions i el director del cor durant vint anys. En diversos llibres va deixar testimoni de l'escena musical i teatral, de la cultura de l'illa al segle xx, així com de l'Ajuntament de Maó i altres institucions de l'illa.

És autor de treballs sobre la història del moviment obrer, la Guerra Civil i l'exili menorquins (*Datos para la historia de los movimientos obrero y político en Menorca; La Guerra Civil en Menorca 1936-1939: Relato histórico de un testigo* i *Yo estuve en Kenadza: nueve años de exilio*).

Des del 1969 fou col·laborador del *Diario Menorca* on, des del seu espai «Menorca Retrospectiva» i altres participacions diverses, va fer una important tasca de recerca i divulgació sobre la història cultural, social, esportiva i política de Menorca, amb un especial èmfasi en la ciutat de Maó. Només una petita part dels articles que va publicar en aquest espai ha estat editada de forma conjunta, en tres volums.

